

Los alumnos interesados en la asignatura, que puedan y deseen asistir regularmente a clase (se permitirá un máximo de **3 faltas de asistencia** durante el cuatrimestre), participar con sus comentarios y realizar las actividades previstas serán considerados “alumnos asistentes”. La calificación global resultará de la suma de las puntuaciones obtenidas en las **prácticas (30%)** y de la puntuación obtenida en el **examen (70%)**. **La realización de esta prueba tendrá lugar en dos sesiones. Una primera que será liberatoria** (para todos aquellos alumnos que alcancen el nivel de suficiencia) y se efectuará el **último día lectivo; y una segunda**, que quedará reservada para la **fecha asignada en la convocatoria de enero-febrero**.

Contenidos evaluables en la primera prueba:

*Clases teóricas y prácticas relativas a los temas I, IV y VII. Los alumnos deberán realizar, asimismo, un comentario de texto a partir de UNA de las dos obras de referencia:

- G. Büchner, “La muerte de Dantón”, *Obras completas*, Madrid, Trotta, 1992.
- M. Tsvietáieva, *Diarios de la Revolución de 1917* (selección de textos), Barcelona, Acantilado, 2015.

Contenidos evaluables en la segunda prueba:

*Clases teóricas y prácticas relativas a los temas: Introducción, II, III, V, VI y VIII.

Las tutorías tendrán lugar, en el despacho 2624, del Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, segunda planta, martillo 26, todos los jueves, de 13.00 a 14.30 horas.

Los alumnos también pueden ponerse en comunicación con la profesora a través de la siguiente dirección: scheherp@ucm.es y del siguiente número de teléfono: 91-3942827.

EL SIGLO EUROPEO. DE LAS GRANDES REVOLUCIONES AL REPARTO DEL MUNDO (1770'-1914)

INTRODUCCIÓN.

- *“El siglo XIX largo”. Una breve aproximación a los debates historiográficos.
- *De la Modernidad y sus telones históricos. Persistencias y rupturas.
- *Un corto siglo XX corto. Lectura en tríptico.

TEMA 1. SOBRE LA REVOLUCIÓN.

- *El caso americano. De la *British Constitution* al problema de la fundación. Debates entre federalistas y antifederalistas. La invención de la República en un gran país.
- *Filosofía y Revolución francesa: el legislador virtuoso como nuevo soberano. La secuencia revolucionaria de 1792-1795: Guerra, Terror y Revolución. La solución de Termidor.
- *La vía inglesa: Revolución industrial y libre comercio.

TEMA 2. EL CONCIERTO DEL EMPERADOR.

- *Terminar la Revolución.
- *Las invasiones napoleónicas y sus repercusiones en el continente.
- *Una nueva estructura jurídico-política: el Estado-nación.
- *El orden del Congreso de Viena.
- *Insurrección y represión. La década de 1820. Romanticismo y transformación del mundo.

TEMA 3. DEL ORDEN REPRESENTATIVO A LA DEMOCRACIA DE MASAS

- *El liberalismo como orden de cuatro pilares: libertad, propiedad, seguridad, igualdad.
- *Representación y política de los Modernos. El trabajo sobre el concepto de soberanía.
- *La política de integración de las élites británicas (reformas electorales y doctrina de “las dos naciones”).
- *El momento Guizot: “auténtica sociedad” *versus* “periferia”. El Orden como principio rector de la política.
- **Hannibal ad portas*. Democracia de masas, multitudes y “cuestión social”.

TEMA 4. MOVIMIENTOS, MOVILIZACIONES Y REVOLUCIONES.

- *El triunfo de la soberanía nacional. Las revoluciones de la década de 1830.
- *La demanda de la igualdad-pertenencia. El movimiento obrero y la lucha por ampliar los límites de lo político (1820-1851).
- *1848, una revolución en dos tiempos y su cortejo sin fin de espectros.
- *La Comuna (1871) como memoria de la Gran Revolución.
- *Todo un mundo aparte: campesinos y siervos en la Europa del s. XIX.

TEMA 5. DE NACIONES A IMPERIOS.

- *Sociedades en transición (1850-1880): conquista de la naturaleza, medición del tiempo, apropiación del mundo.
- *Gran Bretaña: de Imperio a Imperio. La competencia entre las potencias europeas y su impacto en Asia y África.
- *La Guerra Franco-prusiana. El inicio de un largo camino.
- *La Conferencia de Berlín (1884-1885) y los primeros movimientos anti-coloniales.
- *La Guerra Ruso-japonesa (1904-1905). El despertar de Oriente.

UN CORTO SIGLO XX CORTO DE LA GRAN GUERRA A LA EMERGENCIA DE LOS TOTALITARISMOS (1914-1945)

TEMA 6. LA GRAN GUERRA

- *El estallido del conflicto. El final –y no el principio- de un largo camino.
- *La muerte en masa: el taylorismo llega al viejo continente. La guerra como guerra de aniquilación.
- *Estados Unidos, árbitro del mundo. Wilson y los 14 puntos.
- *De las consecuencias económicas de la Paz.

TEMA 7. LA REVOLUCIÓN RUSA

- *Una Revolución en tres tiempos.
- *Del movimiento a la institución: la Nueva Política Económica.
- *El estalinismo: terror y dominación burocrática.

TEMA 8. LA EUROPA DE ENTREGUERRAS: UN LABORATORIO POLÍTICO PARA LA HISTORIA DEL SIGLO XX

- *El ascenso de Mussolini en Italia. El fascismo como modelo autoritario de caso único.
- *La quiebra de las democracias. La república de Weimar y la II República española.
- *La Alemania nazi: el advenimiento de Behemoth.

BIBLIOGRAFÍA

EL SIGLO EUROPEO:

Obras de referencia:

- *Bayly, C. A. (2010): *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914*, Madrid, Siglo XXI.
- *Darwin, J. (2012): *El sueño del imperio. Auge y caída de las potencias globales 1400-2000*, Madrid, Taurus.
- *Evans, Richard J. (2017): *La lucha por el poder. Europa 1815-1914*, Barcelona, Crítica.
- *Hobsbawm, E. (2013): *Naciones y nacionalismo desde 1870*, Barcelona, Crítica.
- (2014): *Trilogía eras*, Barcelona, Crítica.
- *Mishra, P. (2014): *De las ruinas de los imperios*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- *Mosse, G. L. (2005): *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimiento de masas en Alemania* Madrid, Marcial Pons.
- *Osterhammel, J. (2015): *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica.

Bibliografía complementaria:

- *Anders, G. (2011): *La obsolescencia del hombre (Vol 1). Sobre el alma en la época de la segunda revolución industrial*, Valencia, Pre-Textos.
- *Arendt, H. (2004): *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus.
- *----- (2013): *Sobre la revolución*, Madrid, Alianza editorial.
- *Berlin, I. (2000): *Las raíces del romanticismo*, Madrid, Taurus.
- *Büchner, G. (1992): *Obras completas*, Madrid, Trotta.
- *Darwin, Ch. (2009): *Viaje de un naturalista alrededor del mundo*, Madrid, Akal.
- *Davidson, N. (2013): *Transformar el mundo. Revoluciones burguesas y revolución social*, Barcelona, Pasado y Presente.
- *Diez del Corral, L. (1990): *El liberalismo doctrinario*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales.
- *Ferro, M. (dir) (2005): *El libro negro del colonialismo*, Madrid, La Esfera de los Libros.
- *Fioravanti, M. (2009): *Los derechos fundamentales*, Madrid, Editorial Trotta.
- *Furet, F. (ed) (1997): *El hombre romántico*, Madrid, Alianza editorial.
- *Gógol, N. (2003), *Almas muertas*, Madrid, Josef K editor.
- *Hardt, M. y Negri, A. (2005): *Imperio*, Barcelona, Editorial Paidós.
- *Hobsbawm, E. y Rudé, G. (2009): *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI Editores.
- *----- (2016): *Industria e imperio. Historia de Gran Bretaña desde 1750 hasta nuestros días*, Barcelona, Editorial Crítica.
- *Hugo, V. (2015): *Los miserables*, Madrid, Alianza editorial.
- *Kipling, R. (2008): *Relatos*, Barcelona, Acanalado.
- *Laclau, E. (2016): *La razón populista*, México, FCE.
- *Marx, K. y Engels, F. (2008): *Las revoluciones de 1848*, México, FCE.
- *----- (2010): *La Comuna de París*, Madrid, Akal.
- *Mosse, G.L. (1997): *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Editorial Ariel.
- *Orwell, G. (2015), *Ensayos*, Barcelona, Debolsillo.
- *Rancière, J. (2017): *La noche de los proletarios*, Tinta Limón.
- *Rimbaud, A (2007): *Obra poética completa*, Barcelona, DVD.
- *Rosanvallon, P. (2015): *El momento Guizot. El liberalismo doctrinario entre la Restauración y la Revolución de 1848*, Madrid, Biblos.
- *Rudé, G. (2009): *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848*, Madrid, Siglo XXI.
- *Sierra, M. (2010): *Elegidos y elegibles. La representación parlamentaria en el discurso del liberalismo*, Madrid, Marcial Pons.
- *Simmel, G. (2013): *Filosofía del dinero*, Madrid, Capitán Swing.
- *Thompson, E. P. (2012): *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Madrid, Capitán Swing.
- *Tocqueville, A. (2016): *Recuerdos de la revolución de 1848*, Madrid, Trotta.
- *Tolstói, L. (2004): *Guerra y paz*, Madrid, Mario Muchnik.
- *Traverso, E. (2003): *La violencia nazi*, México, FCE.
- *Weber, M. (2008): *Escritos políticos*, Madrid, Alianza editorial.

UN CORTO SIGLO XX CORTO

Obras de referencia:

- *Arendt, H. (2004): *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus.
- *Bernstein, S. (2013): *Los regímenes políticos del siglo XX. Una historia política comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel.
- *Davidson, N. (2013): *Transformar el mundo. Revoluciones burguesas y revolución social*, Barcelona, Pasado y Presente.
- *Hobsbawm, E. (1994): *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica.
- (2014): *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica.
- *Kershaw, I. (2016): *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949*, Barcelona, Crítica.
- *Mosse, G. L. (2005): *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimiento de masas en Alemania*, Madrid, Marcial Pons.
- *Pipes, R. (2018): *La Revolución rusa*, Barcelona, Debolsillo.
- *Traverso, E. (2012): *La historia como campo de batalla*, México, FCE.
- (2009): *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1919-1945)*, Valencia, Universitat de València.

Bibliografía complementaria:

- *AAVV (2010): *La Constitución de Weimar*, Madrid, Tecnos.
- (2006): *Eichmann en Jerusalén*, Barcelona, Debolsillo.
- *Canetti, E. (1985): *Masa y poder*, Barcelona, El Aleph.
- *Chapoutot, J. (2018): *La revolución cultural nazi*, Madrid, Alianza Editorial.
- *Evans, R. J. (2017): *El Tercer Reich en el poder*, Barcelona, Ediciones Península.
- *----- (2018): *Contrafactuales. ¿Y si todo hubiera sido diferente?*, Madrid, Turner.
- *Ferro, M. (2009): *El resentimiento en la historia, comprender nuestra época*, Madrid, Cátedra.
- *----- (2014): *La gran guerra, 1914-1918*, Madrid, Alianza editorial.
- *Gentile, E. (2004): *Fascismo. Historia e interpretación*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- *----- (2019): *Mussolini contra Lenin*, Madrid, Alianza editorial.
- : *Quién es fascista*, Madrid, Alianza.
- *Gerwarth, R. (2017): *Los vencidos. Por qué la Primera Guerra Mundial no concluyó del todo, 1917-1923*, Madrid, Galaxia Gutenberg.
- *Griffin, R. (2010): *Modernismo y fascismo*, Madrid, Akal.
- *Grossman, V. (2014): *El infierno de Treblinka*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- *Gruberger, R. (2007): *Historia social del Tercer Reich*, Madrid, Ariel.
- *Kennedy, E. (2012): *Carl Schmitt en la República de Weimar. La quiebra de una constitución*, Madrid, Tecnos.
- *Koselleck, R. (2017): *Esbozos teóricos. ¿Sigue teniendo utilidad la historia?*, Madrid, Escolar y Mayo.
- *Laclau, E. (2016): *La razón populista*, México, FCE.
- *Lefort, C. (1980): *Un hombre que sobra. Reflexiones sobre el Archipiélago Gulag*, Barcelona, Tusquets.
- *Linz, J. (2009): *Obras escogidas 4: Democracias: Quiebras, Transiciones y Retos*, Madrid, CEPC.
- *Morlino, L. (2009): *Democracias y democratizaciones*, Madrid, CIS.
- *Neumann, F. (1943): *Behemoth. Pensamiento y acción en el nacional-socialismo*, México, FCE.
- *Nolte, E. (2011): *La guerra civil europea, 1917-1945. Nacionalismo y bolchevismo*, México, FCE.
- *Solzhenitsyn, A. (2015): *Archipiélago Gulag, Ensayo de investigación literaria*, 3 vols, Barcelona, Tusquets.
- *Todorov, T. (2010): *El triunfo del artista. La Revolución y los artistas rusos: 1917-1941*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- *Tsvietáieva, M. (2015): *Diarios de la Revolución de 1917*, Barcelona, Acanalado.
- *Traverso, E. (2003), *La violencia nazi*, México, FCE.
- *Weitz, E. (2019): *La Alemania de Weimar*, Madrid, Turner.
- *Zarka, Y.-Ch. (2007): *Un detalle nazi en el pensamiento de Carl Schmitt: la justificación de las leyes de Nuremberg de 15 de septiembre de 1935; seguido de cuatro textos de Carl Schmitt traducidos del alemán*, Barcelona, Anthropos.